**תשבץ זמר עברי מס' 495 - צביקה פיק**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך"

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |  | **5** | **6** |  | **7** |  | **8** | **9** |
| **10** |  |  |  | **11** |  |  |  |  | **12** |  |  |  |
|  |  | **13** |  |  | **14** |  | **15** |  |  |  |  |  |
| **16** | **17** |  |  | **18** |  | **19** |  |  |  |  | **20** |  |
| **21** |  |  | **22** |  | **23** |  |  | **24** |  |  |  |  |
|  | **25** | **26** |  | **27** |  |  |  |  |  |  | **28** |  |
| **29** |  | **30** |  |  |  | **31** | **32** |  |  | **33** |  |  |
| **34** | **35** |  |  |  | **36** |  |  |  | **37** |  |  |  |
| **38** |  |  |  |  |  | **39** |  |  |  |  |  | **40** |
| **41** |  |  |  | **42** | **43** |  |  |  | **44** |  |  |  |
| **45** |  | **46** |  | **47** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **48** | **49** |  |  |  |  | **50** |  | **51** | **52** |  |
| **53** |  |  |  |  |  |  | **54** |  |  |  |  |  |

השורות המודגשות מתייחסות לשירים שהוחלנו ע"י צביקה פיק ז"ל

**מאוזן:**

1. **חיבר את 31 מאונך (מ/ז/פ)**

**5. כבר ------ תשרי ומת עמם**

**8. עם 41 מאוזן: חיבר את 32 מאונך (מ/ז/פ)**

**10. חיבר את 5 מאוזן (מ/ז/פ)**

12. אני אהיה ------ בתנוך אוזנך

**13. המסך ------- וניגע בכוכבים**

15. ------ נישא את עינינו ליונים שעפות

16. הושיטה את ------

**18. והמשחק היה ------- שחור לבן**

**20. ---- שנות אור כטיל לא מאוייש**

**21. ---- לו את הקצב, את הצלילים (הרקדן האוטומטי)**

**23. בין האצבעות שלה (מ/ז/פ)**

**25. את ------- כצל, את מפכה כנחל**

28. עם 52 מאונך: לפגוש איזה פלא ---- (היה או לא היה)

**30. ----- אורות כוזבים היא מתפרפרת (מרי לו )**

**31. אני אוהב אותך ------**

**33. היא כולה ------ אהבה (דיווה)**

**34. חיפשתי את ---- שהם מחפשים**;

36. בדיוק ----- שאנחנו בוחרים.

37. וליבה כגוש ------- שחור

**38. כמו רסן בפיו של סוס ------**

39. לו הייתי איש ------

41. ראו 8 מאוזן

**42. כשה------ יורד ודופק בחלון (הלב)**

**44. ע. חזה: בא לי לצעוק : אני ------**

**45. הוא ------ על חטא**

**47. חיבר את 44 מאוזן (מ/ז/פ)**

**48. עבודה נפלאה ------- יקרים (שלאגר)**

50. היא באה אלי באה ל-------- חטוף

**53. --------, עם כל השירים והמנגינות**

**54.** **זה מה שכולם -------- שיש לי (דם חם)**

**מאונך:**

**1. ביקשה קפה הפוך (מ/ז/פ)**

2. -----, שיבואו (שיר השכונה)

3. יהיה קומיסאר אדום

4. וכשנטע ללא ------

**6. מה-------- הדמעות זולגות**

**7. ------- של חצות מכה, אל תבכה פיטר פן**

8. הבא אותו ----- לאחי בנימין

**9. לא הוא האיש? (מ/ז/פ)**

11. שוב לא -----, רחל

14. מלה משותפת לסחרחורת ולנהלל

**17. ------ לא רוצה בי עוד (הסבון בכה מאד)**

**19. שוב נתחיל מחדש · מרי ----**

**20. בוא אלי, ------- השניים, גבריאל**

**22. שהמחאה הטובה ------- נגד (ליידי גודייבה)**

**24. יש ברדיו שיר ------**

**26. דם ----, זה מה שאומרים שיש לי**

27. אין לי רגע -----

**29. ------- בנשמתי, דמדומים צובעים אותי**

**31. ------- אני רוצה (שני תפוחים)**

**32. שושנת פלאים ברוכת אל פורחת ל----- ואיש**

33. ----- האיל לבן חיל

**35. וילד זר -------- ותר (נאסף תשרי)**

**37. יש שם -------- ושלג בהרים (אין מדינה לאהבה)**

**40. שולח אלף נשיקות (מ/ז/פ)**

42. מאחורי ------ גני נראה ציץ

**43. העולם ------ תמיד לאוהבים (אהבה בסוף הקיץ)**

46. ופעמון ----- לאט, לספור אותנו (בשדרה שאין בה איש)

**49. אפשר למצוא ----- אהבה**

**50. ---- יגון, בו הצחוק בו הכוח (לא אני האיש)**

**51. והלילה ----- ועצוב ואפור**

52. **ראו 28 מאוזן**

**פתרון תשבץ זמר 494**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ח** | **י** | **ט** | **מ** | **נ** |  | **ס** | **י** | **ה** | **י** | **י** | **מ** | **נ** |
| **נ** | **ח** | **ו** | **מ** |  |  | **מ** | **ה** | **ר** |  | **ה** | **י** | **ו** |
| **ו** | **י** | **ר** | **ט** | **ו** | **א** | **ל** | **י** |  | **ש** | **ו** | **ל** | **ה** |
| **כ** |  | **א** | **ר** | **נ** | **ב** | **ת** |  | **ע** | **ק** | **ר** |  | **ר** |
|  | **ס** | **י** | **ו** | **ו** | **נ** |  | **ח** | **ו** | **ל** | **מ** | **נ** | **י** |
| **ח** | **מ** |  | **ת** | **ס** |  | **ד** | **ק** | **ו** | **ת** |  | **ה** | **מ** |
| **י** | **ב** | **נ** |  |  | **ע** | **ו** | **ל** | **ל** | **י** | **מ** |  |  |
| **י** | **ו** |  | **מ** | **ת** | **מ** | **ל** | **א** |  |  | **נ** | **ט** | **ע** |
| **מ** | **ר** | **ק** | **ו** |  | **י** | **ק** | **ו** | **מ** | **ו** |  | **פ** | **י** |
| **ח** | **ס** | **י** | **ד** |  | **מ** | **י** | **ת** | **ר** | **י** | **מ** |  | **ר** |
| **פ** | **ק** | **ו** | **ד** | **ה** |  | **מ** |  | **ד** | **ל** | **ת** | **נ** | **ו** |
| **ר** | **י** | **ס** |  | **ו** | **ר** |  | **נ** | **כ** | **ו** | **נ** | **י** | **מ** |
|  |  | **ק** | **ר** | **נ** |  | **מ** | **ד** | **י** | **נ** | **ה** |  | **ה** |