**תשבץ זמר עברי מס' 369**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **9** | **10** | **11** |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |  | **14** |
| **15** |  |  |  |  |  |  | **16** | **17** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **18** |  | **19** |  |  |  |  |  |  |
| **20** | **21** |  |  |  | **22** |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  | **24** |  |  |  |  |  | **25** | **26** |  |
| **27** |  |  | **28** |  | **29** |  |  | **30** |  |  | **31** |  |
|  |  |  | **32** | **33** |  |  | **34** |  |  | **35** |  |  |
| **36** |  | **37** |  |  |  |  | **38** | **39** | **40** |  | **41** |  |
| **42** | **43** |  |  |  |  |  | **44** |  |  |  |  | **45** |
| **46** |  |  |  |  |  | **47** |  |  |  |  |  |  |
| **48** |  |  |  | **49** | **50** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **51** |  |  |  | **52** |  |  |  |  |  | **53** |  |

**מאוזן:**

1. אם רחלה איננה, אנה הוא בא?(מ/ז/פ)

9. ואושר רב ----- עלי באומרו לי בואי אלי

12. מלאכה הטוב יופיע (מ/ז/פ)

13. ולקולה ----- מופלא של צליל(ירדתי דרומה)

15. לך נכספה נפשו מפאתי מערב (מ/ז/פ)

16. בעיניו: אין יחס - קדחת, זו כל תורת היחסים (מ/ז/פ)

19. מלחש היה שיר של אהבה (מ/ז/פ)

20. משמיע זמרת ברקע (גשר אלנבי)

23. עדרים כתרו ה----- (צליל זוגים)

24. איש לא יפתור את ------

25. ----- סודך הקטן, גלי לי

27. גם עם שפץ הקטן, וזם ו----- גם

29. עם 52 מאוזן: ילד אסור, ילד -----

30. עם 7 מאונך: ----- השעון שעצר רק לרגע

31. ----- לראות אותה הלילה

32. פעם אמרה הצרעה ל-----:

37. שם ----- אשתרע על מצע דשא

38. מה שמתחשק לאושיק לוי

42. ה------, את אור היום הסתירו שמי העננה

44. כתב את 20 מאוזן (מ/ז/פ)

46. בן חורין על ----- נלחם

47. אך בבואה היום לשיר לך ולך לקשור כתרים (מ/ז/פ)

48. לזורעים דמעה בעין לקוצרים רק -----

49. חמוץ לה, חמוץ לה (מ/ז/פ)

51 . ו----- ליבנו

52. ----- שיר שמח

53. ראו 29 מאוזן

**מאונך:**

1. אצלה הכל עומד במקום (מ/ז/פ)

2. המבדיל ---- קודש לחול

3. כשפתאום הבין שהוא לא -------

4. כי ה------ שמור בעינב הוא

5. ----- מי אני אוהבת קשה לי להחליט

6. הנה ----- ניגון יש אל נא נביישנו

7. ראו 30 מאוזן

8. העיקר ה------, משתדל שלא למות

9. אתה ----- לאיזה פאב והיא יושבת על הבר

10. אל ניו יורק, אל רחובות ------

11. ------ גשר צר מאד

14. קניתי שקרים עטופים ב------

17. ------ עד כאן, דקה אחר דקה

19. פתאום בזירה הסוערת ------ מסביליה כרע

21. בכתב ------ . כתב כרובית, כתב גלידה

22. שם ניצבת היא נוגה

26. ------ היו האוהבים הצעירים

28. אחרי שנים של חוסר -----

33. עזוב את ה----- שילכו לעזאזל (שיר השכונה)

34. ------ כן זה השיר, עולה מכל פינות העיר

35. כי ------ מאמין בך

37. אימו של ד. ברוזה שרה 'הורה נעורים' (מ/ז/פ)

39. יום ------ בו שיר

40. ככה זה כשיש ------

41. ולא ------ בי תקווה

43. באש ובמים אתה ------ בליבי

45. ראו 50 מאונך

47. לא הבל היופי, לא ----- החן

50**.** עם 45 מאונך: ----- בנות אשר יוצאות עם כל אחד

פתרון תשבץ זמר 368

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מ | ש | ק |  | פ | י | א | מ | נ | ט | ה |  | א |
| ש | ל | ו | מ | י | ש | ב | ת |  | מ | נ | ו | ר |
| ה | ש | ל | מ | ת | י |  | ח | מ | א | ה |  | ו |
| ה | ו | כ | י | ח |  |  | י | כ | ה |  | ר | כ |
| ל | ש |  | מ | י | כ | א | ל | י |  | ה | ב | י |
| ל | ר | י | ק |  |  | ב | י | נ | ת | י | י | מ |
|  | י | ו | ה | נ |  | י | מ | י | נ | י |  |  |
| נ | מ | ס |  | ק | י | ר |  | מ | ו | נ | ח | ת |
| ש |  | י | ד | י | ד | י | מ |  | ע | ו | ר | פ |
| מ | ח | ב | ב |  | י | כ | ו | ל | ה |  | ב | י |
| ה |  | נ | ר | ק | ד |  | א | ב |  | ט | י | ל |
|  | ש | א | י |  | י | ו | ר | ד | י | מ |  | ו |
| ק | ל | י | מ | ר | ה |  | ת | ו | ר | נ | ו | ת |