**תשבץ זמר עברי מס' 302**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 7 |  | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 |  |  |  |  |  |  | 13 | 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  | 16 |  | 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  | 19 |  | 20 |  |  | 21 |  |  |
| 22 |  |  |  | 23 |  | 24 |  |  | 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  | 27 |  |  |  |  |  |  | 28 |  |
|  |  | 29 | 30 |  |  | 31 |  |  | 32 | 33 |  |  |
|  | 34 |  | 35 |  | 36 |  | 37 |  |  |  |  |  |
| 38 |  | 39 |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 41 |
|  | 42 |  |  |  |  | 43 |  |  | 44 |  |  |  |
| 45 |  |  |  | 46 |  |  |  | 47 |  |  |  |  |
| 48 |  |  |  |  | 49 |  | 50 |  |  |  | 51 |  |
| 52 |  |  |  | 53 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. הוא ישיר לך שיר (מ/ז/פ)

8. ה----- עוד יבואו ימים בסליחה ובחסד?

12. רואה שוב בעיניך שהיית שוב איתה (מ/ז/פ)

13. למעננו את יפית, הו ------

15. ----- האנשים והפרחים (השמש תזרח מעליי)

17. מה ------ מה מיותר

18. נם חרמון ה-----

19. מקום עבודתה של 39 מאונך

21. ----- רץ הזמן

22. י. בשן מבקש ממנה: האם תקדישי לי קצת זמן?

24. וביום השלישי ----- המים מתחת לשמיים

26. כן הכל ייתכן, רק אימרו -----

27. מתבקשת להתעורר

28. פרצוף מלוח ---- כפוף

29. אז ----- קצת זמן עד שתהיי שלי

31. ראו 51 מאוזן

32. קומי ----- ולכי לך

35. מחליף צבעים בלי הרף

37. כל הרחובות כבר ------

38. ---- שערם הלבין מרוב ימים (ההר הירוק)

40. ----- זה רעיון עמוק (המורה לזימרה)

42. היום יש לך ----- אהובי

44. בספטמבר, ב---- או במאי

45. ----- את ידך בידי ותישאר לצידי

46. ----- לי להיות איתך בכל דקה

47. כמו דייג עקשן עם ---- עשויה חורים

48. כפר אל כפר ----- אומר

49. רקמי לך ----- לתלות בחלון

51. עם 31 מאוזן: זה לא ----- הבית

52. ----- הוא האיש, מחכה הוא

53 חפץ חיים ברוח הגוברת (מ/ז/פ)

**מאונך:**

1. אם הוא צעיר בלב (מ/ז/פ)

2. א. איינשטיין: יש אנשים ש----- על סוסים

3. ------ לגן עדנך ושם תהי ישיבתי

4. עומד ב----- מזמן, אינו יכול לצאת מכאן

5. יום טוב -----

6. ------ למילואים, חשבנו עושים חיים

7. ----שורשיך כבר בתוך תוכי

8. יומם ולילה עוד מתנגנת שפת ----

9. ירעם הים ו------

10. אורי תקרא לו, אורי שלי (מ/ז/פ)

11. אהובתו לבנת צוואר (מ/ז/פ)

14. רואים ------ רואים שקוף

16. השולחן ערוך בלחם ו------

20. רן קילוח בצינור,------- עורקי הנגב

23. יש ------ יש מפלות (שיר הוא לא רק מלים)

25. אני לוחם ------, אני מניס את הצללים

28. חלומות של ------ הם שלהבות נרעדות

30. מה ------ הם חיי השחקן

33 . ה------ סופם לרקוב (עץ הכוכבים)

34. מול ----- ישראל, לא תשתוק לא תתנצל

36. לפני ש------ הפך לאומנות

39. . עובדת ב-19 מאוזן

41. טוב בו לדודו זכאי

43. קיר ו---- סביביה מי יתדפק עליה (אהבה גן נעול)

44. אומרות האגדות ----- מקום

45. לרוץ בכדי לשבור את ה---- שלי ושלך

47. ----- הזמן את אשתי

50. אמרי ----- הגן פורח

51. ירוק בים

**פתרון תשבץ זמר 301**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ש | א | ו | ל | ב | י | ב | ר |  | ח | מ | ו | ר |
| מ | ד | י | נ | ה |  | ג | א | ו | ל | ה |  | ו |
| ש | מ | ר | ו |  | מ | ל | י | צ | ו | ת |  | ח |
| ו |  | ט |  | ב | ז | ל | ת |  | צ | ל | י | ל |
| נ | ח | ו | מ | ה | י | י | מ | נ |  | י | א | ה |
| ב | י | א | ל | י | ק |  |  | ח | כ | מ | י |  |
| ר |  | ל | ב | ר | י |  | י | מ | ה |  | ר | צ |
| נ | ק | י |  | י | מ | י | מ | ה |  | נ | ק | י |
| ו | י |  | נ | מ |  | ח | נ | ה | ל | ס | ל | ו |
| י | פ | ר | ח |  | ע | ד | י | נ |  | י | י | נ |
|  | נ | ו | ל | ד | ת | י |  | ד | ר | כ | נ | ו |
| נ | י | צ | י | מ |  | ו | י | ל | ה |  | ג | ת |
| ח | ס | ו | מ | י | מ |  | מ |  | ט | ה | ר |  |