**משבצת עיבוד לפאנלים:**

ביום שישי, היום השני של הכנס, תתקיים יחידה חינוכית אשר במרכזה חשיפת הנערים לנושא הבחירה והאפשרויות הטמונות בה.

היחידה תפתח בהרצאה לכלל באי הכנס, תמשיך לפאנלים במסגרת הראשים, ולאחריו מפגש קבוצה - מדריך שתכליתו עיבוד הפאנל.

לפניכם הצעה ליחידה העיבוד:

**לעיבוד מספר חלקים:**

1. העיבוד השכלתני – בחלק זה עליכם לאסוף מהמשתתפים/ות אמירות ותובנות שנשמעו ע"י הדובר.
2. עיבוד רגשי – בחלק זה מבקשים מהמשתתפים/ות לחבר בין מה ששמעו לעולמם הפנימי ולחוויות חיים אישיות.
3. שילוב בין העיבוד השכלתני והרגשי – הסתכלות עתידית המשלבת בין שני העיבודים (לאן אנחנו רוצים לקחת את זה?)

**המלצה:**

* לפני הפאנל המדריך ינחה את הנערים שיכתבו לעצמם לפחות משפט אחד ש"תפס" אותם מדברי הדוברים (יכול להיות שמסכימים או שלא מסכימים עם הנאמר) ולמה?
* מדריכים, כשאתם מקשיבים לדוברים בפאנל, שאלו את עצמכם את אותה שאלה?
* נסו לבדוק האם אתם מזהים אמירה משותפת או נושא שחוזר על עצמו שעולה במהלך הפאנל, מהדוברים או מהשיחה שתיווצר.

**שאלות לעיבוד:**

* מה הבנתי שהדובר אמר? (עיבוד שכלתני)
* משפט אחד ש"תפס" אותם מדברי הדוברים (יכול להיות שמסכימים או שלא מסכימים עם הנאמר) ולמה?
* מה אני לקחתי מזה? איפה זה פוגש אותי בחיים שלי? (עיבוד רגשי)
* מה אני הייתי עונה לשאלות שנשאלו? אם אתכם היו מזמינים לפאנל על מה אתם הייתם מדברים? (עיבוד רגשי)

**שאלות עומק על בחירה להמשך:**

* איפה את.ה רוצה לתרום?
* האם לפי דעתך תהיה אדם שונה בסוף התהליך?
* אם היית צריך לתת עצה לאדם שהכי דומה לך, בנקודה הנוכחית, מה היא הייתה?
* האם היית מקבל מעצמך את העצה הזו?
* מה אני עושה עם זה הלאה? (שילוב בין העיבוד השכלתני והרגשי)