**תשבץ זמר עברי מס' 365**

אבנר כרמל avna47@gmail.com

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** |  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |  | **10** |
| **11** |  |  |  | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  | **14** |  |  |  |  | **15** |  |  | **16** |  |
| **17** |  |  |  |  | **18** |  | **19** |  |  | **20** |  |  |
|  |  | **21** |  | **22** |  |  |  |  |  |  | **23** |  |
|  | **24** |  | **25** |  |  |  |  | **26** |  | **27** |  |  |
| **28** |  | **29** |  |  | **30** |  |  |  | **31** |  | **32** | **33** |
| **34** |  |  |  | **35** |  |  |  | **36** |  | **37** |  |  |
| **38** |  |  | **39** |  |  |  | **40** |  |  |  |  |  |
|  |  | **41** |  |  |  | **42** |  | **43** |  |  | **44** |  |
| **45** | **46** |  | **47** |  |  |  | **48** |  | **49** |  |  |  |
| **50** |  | **51** |  |  |  | **52** |  | **53** |  |  | **54** |  |
|  |  | **55** |  |  |  |  | **56** |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. מספר עוד סיפור של אהבה (מ/ז/פ)

5. וביחד ב------ מנגנים ומזמרים (שירי לי כנרת)

11. ארץ ישראל שלו יפה ופורחת (מ/ז/פ)

12. לכל מקום ישא איתו טעם של ביתו (מ/ז/פ)

13. פסיעה אחת ------, שתיים לאחור

15. בשדה ירוק ------אחריך

17. ברגליו הוא יחולל, שיר לך ------

18. פצוע ולידו תמיד, ולידו תמיד, עומד ------

20. פנקס הקטן אהב את ----- מעלתה

21. חי כעשב בר? (מ/ז/פ)

23. עם 51 מאונך: יום יום אני ----- מהלוח דף

25. שלושה ידידים, שלושה ------, בדרך אחת צועדים

27. עם 54 מאוזן: ----- העם הזה

28. ----- כמה טוב יהיה

30. יעל היא אהובתו? (מ/ז/פ)

32. עם 53 מאונך: ההר הירוק כל ----- השנה

34. ולמדתי שם לכל ----- וציפורן

35. מה זה, דן אוהב את -----? (המורה לזימרה)

36. במדינת הגמדים רעש ------

38. התפתחויות בלתי ------ עומדות בפתח

40. אני הולך מכות עם המהטמה ------

41. ----- הזמן את אשתי

43. פרחה ב----- נוסעת על כביש מהיר

45. ----- תירא עבדי

47. העולם מלא ----- ונפלאות

49. ------ קצת שלווה גם כשאין לי סיבה

50. ואת הפלפל בחיים, ה----- העיקרי

52. ליד אומלבס הם ------ (יואל משה סלומון)

54. ראו 27 מאוזן

55. מתחיל כמו אתמול שוב ברגל ------

56. ------ על רגליו והצליח ללכת

**מאונך:**

1. טוענת שאין חרב ביד דוד (מ/ז/פ)

2. ------ השבת על בקעת גינוסר

3. כוס ------- משובח נשתה בפנסיון של המאמא

4. כי לו ---- כי לו יאה

5. לקראת ------- עם המצב החדש

6. חזר לשארם-א-שייך שנית (מ/ז/פ)

7. עוד יש ------ לבן באופק מול ענן שחור

8. זורח במזרח

9. ------ ונייחל, זיו עינייך, יעל

10. ------חבריא כל מה שתגידו

14. ------- בשלכת

16. שאונם נדם

18. נבנה בקצבו של הדור ------ ובתי שחקים (גן השקמים)

19. על השער אין ------

22. אמרי ----- הגן פורח

24. משקה ------**,** כוס ריקה, עדות לצימאון

26. בפרדס ------ התפוח ובכרם ישן הענב

28. אין לה מאום כאן בעיר, יש לה רק בנג'ו ושיר (מ/ז/פ)

29. ----- לקטוף את פרחי הבר

31. ארץ ------, עבדך הדל נושא לך שיר מזמור

33. צעדיי -------, הם תחילתו של המסע

35. בא חייל הושיט לה פרח ונשק לה בחמדה (מ/ז/פ)

37. מקום עבודתם של רומיה ויואל

39. תעלינהמכנרת הים

42. ו----- מלונים עם דבק אורנים

44. כמו ----- חסרים בספר

46. לא אל שכר הוא פתוח

48. לסבתא הזקנה נקנה חצי -----

51. ראו 23 מאוזן

53. ראו 32 מאוזן

**פתרון תשבץ זמר 364 בסימן א.איינשטיין בן שמונים**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ש | מ | ט | ו  | ב  | ל | ו | י |  | י | ו | נ | י |
| ל |  | ל |  |  | ה | ר | מ |  | א |  |  | ג |
| ו | י | ל | נ | ס | ק | י |  | כ | י | צ | ד |  |
| מ | כ | י | ר |  | ה | ד | ר |  | ר | צ | ו | נ |
| ח | ו | מ | ו | ת |  |  | א | מ |  |  | ב | ת |
| נ | ל |  | ת | ב | י | נ | י |  |  | א | י | נ |
| ו |  | י |  | ו | נ |  |  | ש | מ | ר |  |  |
| כ | מ | ו |  | א | ו | ר |  | ח | ר | מ | ו | נ |
|  |  | ח | י | י | מ | ח | פ | ר |  | ו |  |  |
| ג | י | נ | ה |  |  | ל | נ | ו |  | נ | נ | ס |
| פ | י | נ | ו |  | י | ה | ו | ר | מ |  | ו | ש |
| נ | נ |  | ד | ו | ר |  | י |  | ת | ר | מ | ה |
|  | י | ד | י |  | ק | י |  | מ | י | ק | י |  |