**תשבץ זמר עברי מס' 359**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **9** |  | **10** | **11** |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |
|  |  | **14** |  |  |  |  |  |  | **15** | **16** |  |  |
| **17** | **18** |  |  | **19** |  |  |  | **20** |  |  |  |  |
| **21** |  |  | **22** |  |  |  |  | **23** | **24** |  | **25** |  |
| **26** |  | **27** |  |  | **28** |  | **29** |  |  |  |  | **30** |
| **31** |  |  |  | **32** |  |  | **33** |  |  |  |  |  |
|  | **34** |  |  |  |  | **35** |  |  |  |  | **36** |  |
| **37** |  |  | **38** |  |  |  |  |  | **39** |  |  |  |
|  |  | **40** |  |  |  |  |  | **41** |  |  | **42** |  |
| **43** | **44** |  |  | **45** | **46** |  |  |  |  | **47** |  |  |
| **48** |  |  | **49** |  |  |  |  | **50** | **51** |  |  |  |
|  |  | **52** |  |  |  |  | **53** |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. לא יודע מה עובר עליו (מ/ז/פ)

9. עמדה בשדה בין דשא לאבן

12. למרחקים מפליגות ספינותיה (מ/ז/פ)

13. ------ היית לידי

14. ראו 19 מאונך

15. הורה טנק ----- לפרד

17. ה------ עף גבוה בשמיים

19. מעולם לא טהרתי בתכלת ------ ובתום

21. ----- מלא פירות בשלים

22. רחל הרועה צאן -----

23. ------- זה לא רק צבע

26. ------ קמח, ומכינה מזה בשר לצהרים (סרנדה לעדה)

28. לעבוד ב ------, לטפל בילדים

31. כי אשמרה שבת אל ------

33. קורא לעננים: הבו גשם לגנים (מ/ז/פ)

34. זמר עולה אל על, פרי הכרם ------

35. איך הוא ------?

36. כרחם ----- על בנים

37. ל----- הטוחן שיער זהוב

38. אינך ----- ככה סתם ללכת

39. ----- כמה עלי כותרת

40. נתתי לה ----, את עלומיי

41. עם 42 מאוזן: יש לי ----- כושר

42. ראו 41 מאוזן

43. לראות הוא רוצה ה------ המים (גבריאל)

45. ------- ללא חובל, המצפן כבר לא פועל

47. נצעד ב------ אל הר עצמון

48. והמרחק ממך הפך אותי ללא ------

50. הלימון כה יפה הוא, ----- ונהדר

52. מן ה------ העשירית לכביש

53. לכל ה------ שמחה וגאווה, וכל הכבוד לשר

**מאונך:**

1. עומד הוא במשמרת, מעל ראשו כוכבים (מ/ז/פ)

2. ----- רוצים טובות, אנחנו מוותרים

3. נוסע על כביש ----- מגע החורף שבאויר

4. ----- אינה אלא רק אמתך, אני אשתך הכשרה

5. בשש ---- בשבע

6. כשפתאום הבין שהוא לא -------

7. שביל באמצע שביל ב----

8. ----- בנו ירח, וכמו תמיד יאיר לנו פנים

9. גר ------ אחד מוזר

10. ----- בזמר פה אחד

11. משהו ------ בי חרש וממתין

16. היא אינה פוחדת גם להעניק ללא ------

18. באשמורת ------ כל כוכב כבר חולץ נעליו

19. עם 14 מאוזן: תר בכפר בעיר במצב מאד-----

20. ופסק דין ----, לכלא שש הובל

22. י. לונדון: לא בא לה עליי

24. . הארץ שלה היא ים והיא הר (מ/ז/פ)

25. הו ---- לך ילדה

27. בוא נלך ביחד לאיבוד, ----- לא?

29. זה ------ כשהדרך מתמשכת

30. ובחרוק שינים ----- בשניים (מה הוא עושה לה)

32. שוב לא ----- רחל

35. עוד לא נותקה ה------

36. אלה, תגידו לי מה קורה לה? (מ/ז/פ)

37. ילדו איננו ילד עוד (מ/ז/פ)

40. ----- הרוח בצמרות הזית

41. ב----- יבוא אלינו

44. אמרו ---- שיתבגר

45. ליבי ------ לו בחוזקה

46. אבל היא כמו ----- מאגדה

47 . ------ גבוה ושניים קטנים

49. ראו 51 מאונך

51. עם 49 מאונך: אדם כילה ----, אגרת נכתבה

**פתרון תשבץ זמר 358**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| א | ל | י | ג | ו | נ |  |  | א | פ | ח | ד |  |
| ל | ו | י | ת | נ | א | י |  | ב | ו | ב | ל | ה |
| ת |  | ד |  | י | ה | ד | ה | ד |  | ר | י | ק |
| ר | ח | ו | מ | ה |  | י | ו | ו | נ | י |  | ש |
| מ | ט | ב | ע |  | א | י | ת | נ | י | מ |  | י |
| נ | י |  | ל | א | ו | מ | י |  | ג |  | ר | ב |
|  | ב | ד | ו | ל | ח |  | ר | ב | ו | ת | י | י |
| ת | ה | י | ת | י |  |  |  | ח | נ | ו | ק |  |
| ל |  | נ |  | מ | ס | ת | ו | ר | י |  | ה | מ |
| פ | ר | ו | ב | ל | מ | ט | י |  | מ | ח | ז | ר |
| י | ע | ר | י | כ |  | א | ד | נ |  | פ | ר | ש |
| ו | נ |  | ת |  | ח | ט | א | י | מ |  | א | י |
| ת | נ | א | י | מ |  | א | ו | מ | ל | ל | י | מ |