**תשבץ זמר עברי מס' 322**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  | **6** | **7** |  | **8** | **9** |  | **10** |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |  | **13** |  |
| **14** |  |  |  |  |  | **15** |  | **16** |  |  | **17** |  |
|  |  | **18** |  |  | **19** |  |  |  |  | **20** |  |  |
| **21** | **22** |  | **23** |  |  |  | **24** |  | **25** |  |  |  |
| **26** |  | **27** |  |  | **28** | **29** |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  | **31** |  |  |  | **32** |  |  | **33** |  |
| **34** |  |  |  | **35** | **36** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **37** |  | **38** |  |  |  |  | **39** |  | **40** |  | **41** |
| **42** |  |  |  |  |  |  | **43** |  | **44** |  |  |  |
| **45** |  |  |  | **46** |  |  |  | **47** |  |  | **48** |  |
|  |  | **49** | **50** |  |  |  | **51** |  |  | **52** |  |  |
| **53** |  |  | **54** |  |  |  |  |  |  |  | **55** |  |

**מאוזן:**

1. אתה פה חסר לה (מ/ז/פ)

6. בנום כל הכפר, הוא עומד על המשמר (מ/ז/פ)

11. מבקש את פרי גנך (מ/ז/פ)

12. בדרך אלייך לילה-לילה ------ חמושים

14. ----- מוטק'ה היא אמרה לו

15. נגן לי ----- על כינור מי התכלת

17. -------- הנחל גלים בוקע

18. לא רוצים טובות - אנחנו ------

20. לך ועליך ----- שירי סער ודומי

21. הייתי בונה לך ---- של אהבה

23. נדרתי ה----- לזכור את הכל

24. סימן של חסר התבגרות

26. מקום עבודתם של רומיה ויואל

28. שם ניצבת היא נוגה

30. ----- רק לבדוק את מצב המנורה

32. וגם יוצא ב----- בהילולה אחת גדולה

34. רב לך בת תנומי ---- קומי, קומי (חמדתי)

35. זר פרחים ----- עד גדות הסל

37. עמדה לבדה ------ יפהפיה

39. את ------ לי מפעם

42. מעולם, בימים ארוכים ו-------

44. בכל הכוח למענך אני ------

45. ---- הם ילמדו?

46. שר ומספר על ים ושקיעה, מפרש אחרון (מ/ז/פ)

48. ---- שם בחוץ

49. ו---- אני בכלל?

51. ראו 17 מאוזן

52. ------- שוב חוזרים אלי

53. ראו 55 מאוזן

54. אבל אני פגשתיך ב---- -----

55. עם 52 מאוזן: לאלוני ----- במצות אלוהים הבורא

**מאונך:**

1. אי שם בתוך ליבו עיר שלום (מ/ז/פ)

2. ----- וגיר, מפה על הקיר

3. ------ הגרונות מול שיקשוק הקרונות

4. על ----- הבד צללים הופכים לצל אחד

5. ש. ארצי: ביחד בוא ו------ נשכח

6. ------ את הדמי, הוא ירונו בצליל (החליל)

7. בואי אישה ביום זה אווילי, לארוחת ------

8. מלה משותפת לשפע, סהר ויער

9. -----מגל בזהב קמה

10. כבר ערב, העיר הדליקה

13. כל המדורות אז ------

16. מחשבות של ------ חלומות אדמדמים

19. הלוואי ומענן ----- עלינו קשת

20. בפאת ------ איש עומד ואור זרוע לו

22. ------- של גאולה מתגלים עכשיו

25. שבטך ומשענתך המה ------

27. קח נא קח נא איתך ------ ושקדים

29. שבא לבכות בגללן

31. תעלינה מכנרת הים

33. ------ מפליגות הספינות

36. שוטי שוטי ספינתה, הים כל כך כחול (מ/ז/פ)

38. שירים ---- כאן

40. ה----- בגלל האהבה

41. ו------, המתיקי את יומך

42. ולמה ירוץ בדרכו ו----- ?

43. אבל שירי ------ תקווה

47. מזכיר לי שתמיד הייתי ----- אחרת

50. --- ואומרים אנשים העולם כולו כחול

**פתרון תשבץ 321**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| א | ר | י | ק | ס | י | נ | י |  | י | ו | מ | י |
| ר | ו | ח | מ | ה | ר | ז |  | ד | ע | ת | נ | ו |
| י | ח | ד |  | ר | י | ק | י | ג | ל |  | ו | ח |
| ק | ו | ל | נ | ו | ע |  | ש | ו | ל | ה | ח | נ |
| ל |  |  | ש | ר |  | א | י | ל | ו |  | ת | נ |
| ב | נ | י | מ | י | נ | ה |  | י | י | נ | י |  |
| י | ל | ד | ה |  | ע | ו | צ | מ |  | ט |  | ס |
| א | י | ך |  | ש | ו | ב | י |  | ב | ו | ה | נ |
|  | נ |  | א | מ | ר | י | ל | י | ו |  | י | ד |
| א | ה | ו | ד |  | י |  | ה | ו | ל | נ | ד | ר |
| ב |  | ל | מ | ד | נ |  | ד | מ |  | ה | ד | ס |
| ר | ח | ב |  | ל | ו | ע | ג |  | מ | ד |  | ו |
| ק | ו | ה | ל | ת |  | ד | נ | ה |  | ר | ו | נ |